Utiliser Studiobox3 pour diffuser et enregistrer des émissions de radio

Sommaire

Configurer la WebRadio	. 1
Configurer la carte son des flux	
Configurer le flux de diffusion sur internet	
Configurer la qualité de l'enregistrement et de la diffusion	
Lancer une diffusion en direct	
Lancer une diffusion dans l'établissement en un clic	
Lancer une diffusion en direct sur internet.	
Enregistrer une émission	

Configurer la WebRadio

Configurer la carte son des flux

Faire un clic-droit sur le bureau, et choisissez, dans le sous-menu « Outils Webradio » → « Configurer la WebRadio » → « Configurer la carte son des flux »

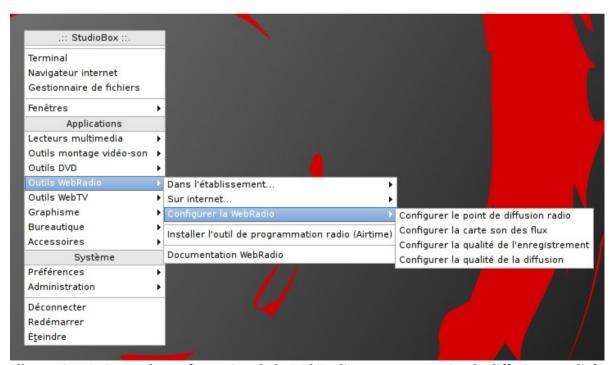


Illustration 1: Menu de configuration de la WebRadio: carte son, point de diffusion, qualité de l'enregistrement et de la diffusion.

2. Une boîte de dialogue vous permet alors de sélectionner la carte parmi celles disponibles.

NB: il est tout à fait possible de reconfigurer la carte son servant à diffuser l'émission, en cliquant à nouveau sur l'entrée de menu « Configurer la carte son des flux ». Si la carte son choisie lors de la précédente diffusion n'est plus disponible, Studiobox3 vous demandera alors automatiquement de reconfigurer celle-ci.

Veuillez indiquer la carte son a utiliser carte_0:_MID_[HDA_Intel_MID],_périphérique_0:_ALC269_Analog_[ALC269_Analog] carte_0:_MID_[HDA_Intel_MID],_périphérique_3:_HDMI_0_[HDMI_0]

Illustration 2: Boîte de dialogue de la configuration de la carte son: sélectionner la carte son à diffuser dans le menu déroulant.

Configurer le flux de diffusion sur internet

Cette configuration est nécessaire si vous souhaitez diffuser votre émission en direct sur internet.

- 1. Faire un **clic-droit sur le bureau**, et choisir, dans le sous-menu
 - « Outils Webradio » →
 - « Configurer la WebRadio » →
 - « Configurer le point de diffusion radio »
- 2. Indiquer les informations demandées :

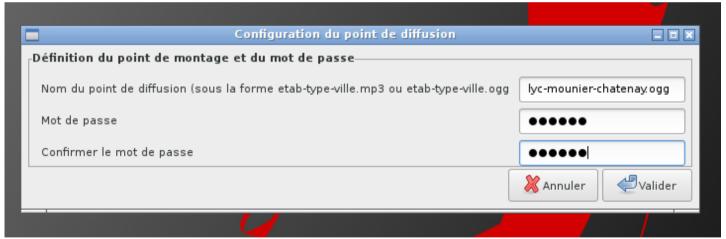


Illustration 3: Configuration du point de montage: indiquer le point de montage et le mot de passe

- 1. point de montage (sous la forme « etab-nom-ville.format », où format est soit « mp3 », soit « ogg »)
- 2. mot de passe

NB : En cas d'incohérence entre la saisie du mot de passe et sa confirmation, il vous sera demandé de resaisir celui-ci.

Configurer la qualité de l'enregistrement et de la diffusion

NB : Il n'est pas du tout obligatoire de configurer ces valeurs, puisque des valeurs par défaut sont d'ores et déjà définies sans aucune action de votre part.

- Faire un clic-droit sur le bureau, et choisissez, dans le sous-menu « Outils Webradio » → « Configurer la WebRadio » → « Configurer la qualité de la diffusion » ou « Configurer la qualité de l'enregistrement »
- 2. Une boîte de dialogue vous propose alors de déplacer un curseur puis de valider votre choix.

NB : Comme cela est indiqué sur la boîte de dialogue, 1 correspond à la qualité la plus faible et 9 la plus haute. Pensez, en particulier pour la diffusion, qu'une haute qualité nécessite une bonne connextion internet!



Illustration 4: Choix de la qualité de la diffusion à l'aide d'un curseur allant de 1 (très faible) à 9 (excellente).

Lancer une diffusion en direct

Lancer une diffusion dans l'établissement en un clic

NB : Cette méthode de diffusion fait de votre ordinateur le serveur de diffusion radiophonique. Presque tout est déjà configuré quand vous lancez le système Studiobox3!

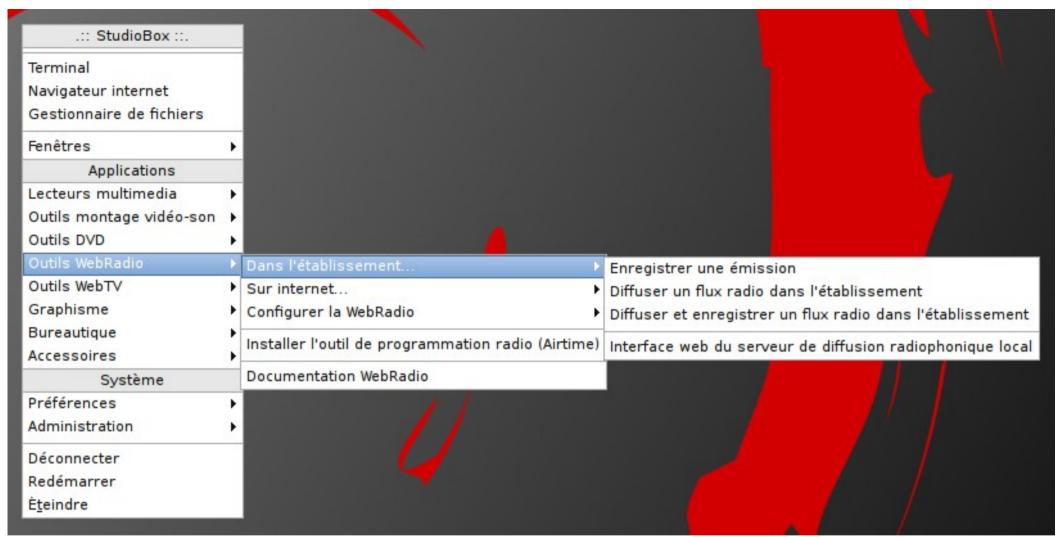
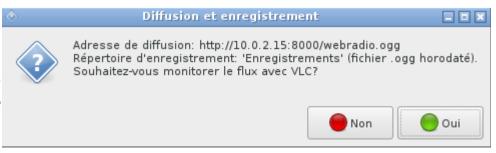


Illustration 5: *Menu "Dans l'établissement"*, *permettant la diffusion locale et l'enregistrement d'une émission.*

Dans le menu principal (clic-droit sur le bureau) → « Outils
 WebRadio » → « Dans l'établissement... » → « Diffuser (...) »
 ou « Diffuser et enregistrer un flux radio dans l'établissement ».
 Une petite fenêtre de dialogue s'affiche, vous informant de l'adresse
 à laquelle vos auditeurs peuvent vous écouter, et, le cas échéant,



l'emplacement où est parallèlement enregistrée la diffusion. Il est systématiquement proposé de « monitorer » le flux, c'est à dire d'avoir la possibilité de le surveiller.

1. En répondant « **Oui** » à la question posée, un retour son sera disponible (brancher un casque pour éviter tout phénomène de larsen) et un vumètre s'affichera

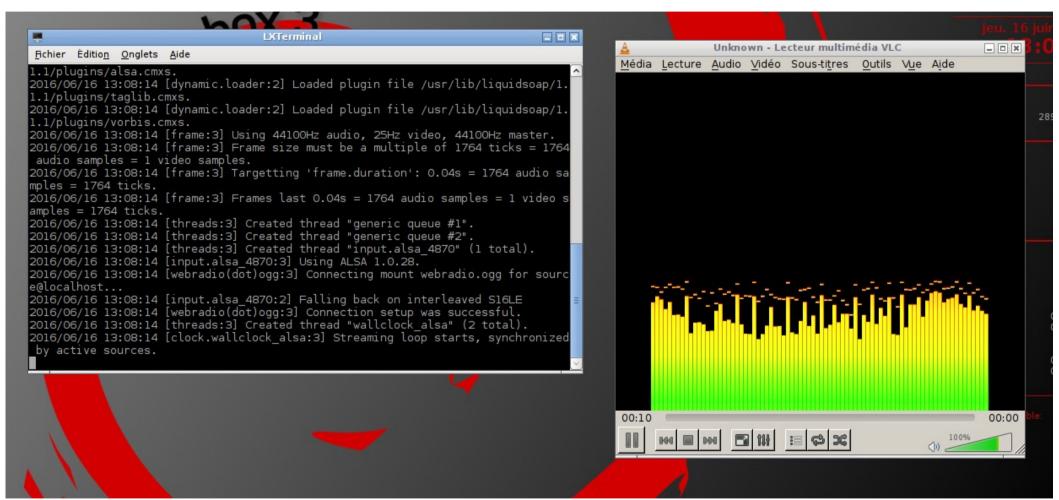


Illustration 6: En cas d'activation du "monitoring", un vumètre s'affiche et studiobox diffuse le son (prise casque ou hauts-parleurs intégrés)

2. En répondant « Non », le flux sera diffusé sans retour ni vumètre

2. Pour mettre fin à la diffusion et à l'enregistrement, fermez le terminal (fenêtre « LXTerminal »), qui doit normalement afficher ceci...

```
LXTerminal
Fichier Edition Onglets Aide
1.1/plugins/alsa.cmxs.
2016/04/12 15:44:13 [dynamic.loader:2] Loaded plugin file /usr/lib/liquidsoap/1
1.1/plugins/taglib.cmxs.
2016/04/12 15:44:13 [dynamic.loader:2] Loaded plugin file /usr/lib/liguidsoap/1
1.1/plugins/vorbis.cmxs.
2016/04/12 15:44:13 [frame:3] Using 44100Hz audio, 25Hz video, 44100Hz master.
2016/04/12 15:44:13 [frame:3] Frame size must be a multiple of 1764 ticks = 1764
audio samples = 1 video samples.
2016/04/12 15:44:13 [frame:3] Targetting 'frame.duration': 0.04s = 1764 audio sa
mples = 1764 ticks.
2016/04/12 15:44:13 [frame:3] Frames last 0.04s = 1764 audio samples = 1 video s
amples = 1764 ticks.
2016/04/12 15:44:13 [threads:3] Created thread "generic queue #1".
2016/04/12 15:44:13 [threads:3] Created thread "generic queue #2".
2016/04/12 15:44:13 [threads:3] Created thread "input.alsa 4870" (1 total).
2016/04/12 15:44:13 [input.alsa 4870:3] Using ALSA 1.0.28.
2016/04/12 15:44:13 [webradio(dot)ogg:3] Connecting mount webradio.ogg for sourc
e@localhost...
2016/04/12 15:44:13 [input.alsa 4870:2] Falling back on interleaved S16LE
2016/04/12 15:44:13 [webradio(dot)ogg:3] Connection setup was successful.
2016/04/12 15:44:13 [threads:3] Created thread "wallclock alsa" (2 total).
2016/04/12 15:44:13 [clock.wallclock alsa:3] Streaming loop starts, synchronized
by active sources.
```

Illustration 7: Fenêtre "LXTerminal" affichant l'état de diffusion du flux. Fermer cette fenêtre pour mettre fin à la diffusion et / ou à l'enregistrement.

Lancer une diffusion en direct sur internet

Cette méthode vous permet de diffuser au-delà du réseau de l'établissement. N'importe quel poste connecté à internet pourra vous écouter!

NB :Cela présuppose que vous ayez obtenu un « point de diffusion » sur le serveur académique¹ et que celui-ci soit configuré sur votre Studiobox (voir section 2)

¹ Voir http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/demande-d-un-point-de-diffusion

NB2 : Si vous avez par ailleurs installé Airtime et y avez configuré ce point de diffusion, il faut désormais utiliser une autre méthode pour lancer une diffusion sur internet sur le même point de montage (se reporter au memento_airtime.pdf, rubrique « Lancer une diffusion en direct »)

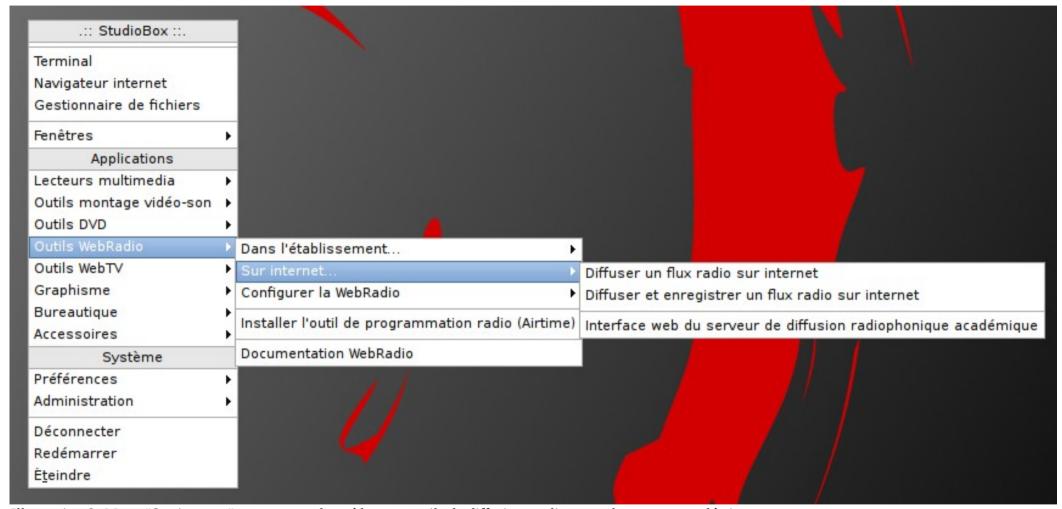


Illustration 8: Menu "Sur internet", permettant d'accéder aux outils de diffusion en direct sur le serveur académique.

1. Faire un clic-droit sur le bureau, et choisir, dans le sous-menu « Outils WebRadio » → « Sur internet... » → « Diffuser un flux radio sur internet » ou « Diffuser et enregistrer un flux radio sur internet » (il est également possible de monitorer le flux de diffusion en répondant « Oui » à la question posée)

2. Pour mettre fin à la diffusion et / ou à l'enregistrement, fermez le terminal (fenêtre « LXTerminal »)

NB : En choisissant l'entrée de menu « **Diffuser un flux radio sur internet** », l'émission ne sera pas enregistrée.

Enregistrer une émission

- 1. Faites un clic-droit sur le bureau, et choisissez, dans le menu « Outils WebRadio » → « Dans l'établissement... » → « Enregistrer une émission ».
- 2. Pour mettre fin à l'enregistrement, fermez le terminal (fenêtre « LXTerminal »)